

## Progetto Mediterraneo - Presentazione Liceo Virgilio di Roma

### Un po' di storia

Il Liceo Ginnasio Statale "Virgilio" è situato nel cuore di Roma, non lontano da Piazza Farnese, Campo De' Fiori, Piazza Navona, Piazza Argentina, Trastevere e San Pietro.

Fu costruito tra il 1936 e il 1939 ad opera dell'architetto Marcello Piacentini, in uno stile chiaramente razionalista. Ciò che lo rende unico è che nella sua realizzazione inglobò il cinquecentesco Palazzo Ghislieri e la Chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani. Le due fronti del Liceo vennero così ad essere composte dalla bella facciata cinquecentesca del Collegio Ghislieri, il cui progetto si deve a Carlo Maderno, e dalla facciata sul Lungotevere dei Tebaldi, che è senz'altro quella maggiormente rappresentativa.

All'interno la qualità architettonica è esaltata dall'ampiezza del cortile con la bella presenza della chiesa, dall'ariosità dei corridoi che si allargano in prossimità delle scale, e dall'importanza degli atrii. L'Aula Magna, ora dedicata alla ex-studentessa e famosa scrittrice Elsa Morante, e l'atrio sul lungotevere sono due spazi architettonici fortemente caratterizzati nell'architettura.

Oltre alle evidenti particolarità architettoniche l'edificio degli anni Trenta ha il pregio di aver inglobato il Collegio Ghislieri, che dal XVII secolo è luogo deputato alla formazione scolastica. Nel 1667 l'edificio fu infatti comprato da Giuseppe Ghislieri, famoso chirurgo e discendente del Pontefice Pio V (Antonio Michele Ghislieri), per fondare a Roma un collegio di studi per giovani di famiglia nobile decaduta, dotandolo di una rendita annua di tremila scudi.

### Molti indirizzi di studio

Istituito nel 1938, compie quest'anno 80 anni. Vi hanno studiato non solo scrittori come Elsa Morante, e cantanti come Francesco Di Gregorio, ma anche politici e giornalisti conosciuti. È il luogo dove i giovani fisici italiani del gruppo di Via Panisperna, nel 1943, per salvarsi dai bombardamenti vicino all'università a Roma, si nascosero in un seminterrato per proseguire i loro esperimenti che portarono alla scoperta del muone, particella prodotta nei raggi cosmici, e la misura dei suoi tempi di decadimento.

Il nostro Liceo è proiettato verso una dimensione europea attraverso partenariati internazionali principalmente con la Francia, la Spagna e la Germania, anche nell'ambito del programma Erasmus+.

Il Liceo Classico Virgilio ha in realtà

- tre sezioni di indirizzo liceo classico, di cui una con potenziamento di materie IGCSE in lingua inglese (*International General Certificate of Secondary Education*);
- due sezioni di indirizzo linguistico internazionale di lingua francese, con insegnanti madre lingua francese;
- due sezioni di indirizzo linguistico internazionale di lingua spagnola, con insegnanti madre lingua spagnola;
- più di due sezioni di indirizzo scientifico, con una o due materie in lingua inglese IGCSE (*International General Certificate of Secondary Education*) che favoriscono l'accesso alle università inglesi.

### Dimensione internazionale e interculturale che ha caratterizzato da sempre il nostro istituto

Riportiamo alcune parole dal nostro PTOF:

*“Si ritiene di estrema importanza, considerate anche la vocazione e le inclinazioni degli studenti della nostra scuola, garantire a questo contesto anche una cornice internazionale ed interculturale forte che equivalga da una parte alla maturazione di un approccio trasversale e di identità condivisa e dall’altra alla definizione di una prospettiva sociopolitica di sviluppo che tenga conto delle questioni della globalizzazione e dell’emergenza dell’immigrazione. Il coinvolgimento di molte autorevoli istituzioni, enti e realtà produttive - come Università Sapienza, il Polo Museale del Lazio, la Comunità di Sant’Egidio, IBM e il CNR - nell’articolazione delle esperienze di apprendimento “situato” da proporre agli studenti appare un fattore altamente qualificante, nell’applicazione di abilità disciplinari (le competenze linguistiche, la traduzione) su un terreno applicativo a forte impatto sociale da un lato e geopolitico dall’altro. Il progetto intende fornire ai ragazzi coinvolti una molteplicità di stimoli”*

Il Liceo Virgilio è stato il luogo dove è nata la **Comunità di Sant’Egidio** nei lontani anni sessanta e da qualche anno ha stipulato una convenzione con la sua sezione “Giovani per la pace”, per coinvolgere i suoi studenti in molte iniziative di solidarietà e sensibilizzazione verso le fasce di persone più disagiate.

Da 14 anni il nostro liceo aderisce ai progetti offerti dalla **Fondazione Astalli** per la conoscenza dei fenomeni di migrazione forzata e di testimoni di molte religioni per favorire l’incontro interculturale.

Siamo orgogliosi di poter aderire anche al **Progetto Mediterraneo**, che sicuramente porterà un arricchimento al nostro Liceo.

### **Le classi coinvolte nel Progetto Mediterraneo**

Le due classi che intendiamo coinvolgere nel progetto sono la classe 3M e la classe 3N.

**La classe 3M** appartiene all’indirizzo linguistico internazionale francese. Sono 19 studenti di cui 6 maschi e 13 ragazze. Hanno 16 anni e sono maturi e desiderosi di fare un’esperienza interculturale per proiettarsi in prospettive più ampie e per comprendere i fenomeni geopolitici del Mediterraneo, che riguardano da vicino il nostro paese. I docenti della classe impegnati in questo progetto sono Grazia Bertini, docente di inglese e Giorgio Inguscio, specializzato in teologia e filosofia.

**La classe 3N** è di indirizzo classico e sta portando a termine l’esperienza in lingua inglese IGCSE. Nel complesso sono studenti rispettosi e responsabili. L’anno scorso hanno fatto uno scambio con una scuola tedesca. Amano la storia e la letteratura. Gli obiettivi che ci poniamo con questo progetto sono: la corrispondenza con scuole e classi dell’area mediterranea, scambio di esperienze e conoscenze e dibattito sulle problematiche geopolitiche inerenti a questa area, per scoprire radici comuni. I docenti della classe impegnati in questo progetto sono Lucia Cardarelli, docente di inglese e Maria Teresa Tosetto, docente di storia e filosofia.